

Requiem

I

Part I

Symon Clarke

$\text{♩} = 54$

Fl.

1.Cl. *ppp* *mp* *poco* *mp* *mf* *p* *p*

2.Cl. *mp* *poco* *pp* *mp*

Sop.

Vib. (motor off) *mf* *leggiero* *p* *mf*

Pno. *p* *leggiero* *una corda* *mp* *leggiero* *pp* *tre corde* *mf*

Vln. $\text{♩} = 54$ *con sord.* *I:3rd harm.* *pp* *p* *mp* *ppp*

Vcl. *con sord.* *II:4th harm.* *pp* *p* *mp* *ppp* *pp*

Fl. $\text{♩} = 54$ *3+2* *A* *fltz.* *(A2) tr* *pp* *p* *mp* *f*

1.Cl. *mf* *f* *pp* *fltz.* *nat.* *p* *f*

2.Cl. *mf* *p*

Vib. *mp* *f* *p* *mf* *f* *pp*

Pno. *p* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vln. *III:5th harm.* *pp* *mf* *p* *pp* *A* *sul pont.* *p* *mf* *pp* *sul pont.*

Vcl. *mf* *pp* *p* *mf*

B $\text{♩} = 72$

Fl. $> mp$ pp mp mf

1.Cl. p pp p mp mf

2.Cl. p mp mf

Sop.

Vib. $> mp$ mp mf

Pno. mp mf p mf

Vln. (nat.) II:4th harm. pp p ppp mp mf p

Vcl. $> pp$ pp sotto voce ppp p

senza sord. sul pont. mp mf

senza sord. sul pont. p

3+2 fltz.

Fl. f f $più f$

1.Cl. f p mp mf f

2.Cl. f pp mp mf f

Vib. mp mf f

Pno. f mf f mf

Vln. nat. f pp pp mp

Vcl. nat. f pp pp mf

♩ = 108
nat.

23

Fl. *f* 6 3

1.Cl. *poco* *f* *pp*

2.Cl. *poco* *f* *pp*

Sop. *p* *f*
ah

Vib. *f* 3 *ped.*

Pno. *f marc.* 6 *mp*

Vln. **♩ = 108** *f* 3 6 7

Vlc. (nat.) *f* *p* *f* *pp*

C **♩ = 72**
2+3

28

Fl. *p* 3 *mf* *p* 3

1.Cl. *mp* 3 *mf* *f* *mp* 3

2.Cl. *mp* 3 *mf* *f* 3 *mp*

Sop. *>mp* *pp*

Vib. *mf* 3 6 *f* *mf* 6 *ped.*

Pno. *mf* *p* *f*

Vln. **C** **♩ = 72** *p* *mf* *pp* *p*

Vlc. *mp* 3 *mf* *pp* *nat.* 3 *p* *mf*

3+2 $\text{♩} = 108$

Fl. mf mf f p

1.Cl. f $\text{mf} < f$ $\text{più } f$

2.Cl. f $\text{mf} \xrightarrow{3} f$ $\text{più } f$

Vib. f f $\text{più } f$

Pno. $\text{mf} \xrightarrow{3} p$ $\text{mf} < f$ mf f

Vln. mf pp mf f p f

Vcl. pp mp mf f p f

nat. nat. nat. nat. nat. nat.

Red. Red.

tr tr

Fi

D $\text{♩} = 72$ **2+3**

Fl. mf f pp

1.Cl. p mf f mp

2.Cl. p mf f p

Sop. pp f pp

Vib. p mf

Pno. mp mf mp

Vln. p mp f mp nat.

Vcl. p f $pizz.$ f mp

sul pont. nat.

♩ = 108

43

Fl. *mp* *f* *mf* *mp*

1.Cl. *mf* *p*

2.Cl. *mf* *f* *mf* *p* *mp*

Sop. *pp*
ah

Vib. *mf* *f* *5* *To Mar.*

Pno. *mf* *f*

Vln. *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *f*

Vlc. *f* *3* *arco* *mf* *f* *mp* *f*

46

Fl. *pp*

1.Cl. *p* *mf* *p*

2.Cl. *pp* *mp* *mf* *p*

Sop. *poco f* *p* *pp* *f* *pp*
ah

Mar. *Mar.* *mf* *f*

Pno. *mf* *mp* *mf*

Vln. *mp* *mf* *pp* *ppp* *mp* *sf*

Vlc. *p* *pp* *ppp* *pp* *mp* *sf*

♩ = 72

52

Fl. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

1.Cl. *f* *mf* *f* *mf* *f*

2.Cl. *f* To B.Cl.

Sop. *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp*
ah ah

Mar. *mf* *f* *mf* *f*

Pno.

Vln. *pp* *mp* *mf* *sf* *mp* *sf*

Vlc. *mp* *mf* *sf* *pp* *mp* *sf*

3+2 3+2

56

Fl. *ff* *mf* *p* *pp* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

1.Cl. *ff* *mp* *p* *mf* *p*

B.Cl. *mf* *f* *mp*

Mar. *ff* *f* *mp* *mp* *f* *mf*

Pno. *f* *ff* *mf* *mf* *f*

Vln. *ff* *mp* *p* *mf* *mf*

Vlc. *mp* *p* *pp* *mp* *f*

J = 108

fltz. (nat.) fltz.

B.Cl.

nat.

60

Fl. *f* *mf* *f* nat. fltz.

1.Cl. *f* *mf*

B.Cl. *f* *più f* *mf* *f* *più f*

Mar. *f* *f* *più f*

Pno. *f* *più f*

Vln. *f* *più f* *f* *più f* *mp* nat.

Vcl. *mf* *f* *più f* *f* *più f* nat.

65

F $\text{♩} = 72$

Fl. *mp espress.* *f* *mf* nat.

1.Cl. *mf*

B.Cl. *mp* *mp espress.* *f* *mf*

Mar. *mp* *f* *mf*

Pno.

Vln.

Vcl. *mp* *pp* **F** $\text{♩} = 72$

69

Fl. *f*

1.Cl. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

B.Cl. *pp*

Mar. *f* *mf* *f* *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

Vln. *mp* *espress.* *f* *mf* *f* *mf* *mp*

Vcl. *mp* *espress.*

73

Fl. *fltz.* *mf* *f* **G** 3+2

1.Cl. *mp* *f* *mp* *mf* *mp*

B.Cl.

Mar. *mp* *f* *mp* To Vibr.

Pno. *mf* *mp*

Vln. *f* *mp* *mf* **G**

Vcl. *f* *mp* *mf*

77

Fl. *mp* *mf* *f* *mf* *nat.* *fitz.* *nat.*

1.Cl. *pp* *mf* *f*

B.Cl. *f* *mp* *pp* *f* *p* *mp*

Pno. *f* *mp* *mf* *mp*

Vln. *f* *mp* *p* *pp* *f* *mp*

Vlc. *p* *mf* *f* *mp*

nat. *fitz.* *nat.*

3 *6* *3* *3* *6* *3*

5 *5* *7*

(E₂) *(F₂)*

tr

82

Fl. *f* *più f* **H** *2+2+3*

1.Cl. *mf* *f* *p*

B.Cl. *mf* *pp* *mp* *f* *p*

Sop. ah

Vib. *f marc.* *mp* **Vibr.** *3*

Pno. *f* *f* *più f* *f* *col. vibr.* *mf* *p*

Vln. *mf* *f* *p* *più f* **H**

Vlc. *mf* *pp*

2+3 *3* *3* *7* *3* *3* *3* *3*

To Cl.

1:2nd harm. *(nat.)*

una corda

86 **2+2+3** **3+2+2** **2+3**

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vlc.



92

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vlc.