# Requiem
# I
## Part I

Symon Clarke

♩ = 54

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Sop.

(motor off)

Vib.

Pno.

Vln.

Vlc.

7

3+2

A

fltz.

nat.

sul pont.

12

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Sop.

Vib.

Pno.

Vln.

Vlc.

B ♩ = 72

(nat.)
II:4th harm.

(nat.)

sul pont.

senza sord.

18

3+2

fltz.

più f

nat.

23

♩ = 108

nat.

Fl.

1.Cl.

poco

2.Cl.

poco

Sop.

ah

Vib.

Ped.

Pno.

f marc.

Vln.

(nat.)

Vlc.

C ♩ = 72

2+3

28

3+2

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Sop.

Vib.

Ped.

Pno.

C ♩ = 72

Vln.

Vlc.

nat.

33

3+2

♩ = 108

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vlc.

nat.

♩ = 108

nat.

37

D ♩ = 72

2+3

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Sop.

oh

Vib.

Pno.

D ♩ = 72

sul pont.

nat.

Vln.

pizz.

Vlc.

43

♩ = 108

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

Sop.

ah

To Mar.

Vib.

Ped.

Pno.

♩ = 108

Vln.

Vlc.

arco

46

3+2

E ♩ = 72

3+2

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

poco f

Sop.

ah

Mar.

Pno.

E ♩ = 72

Vln.

Vlc.

52

3+2

3+2

Fl.

1.Cl.

2.Cl.

To B.Cl.

Sop.

ah

ah

Mar.

Pno.

Vln.

Vlc.

56

♩ = 108

fltz.

(nat.)

fltz.

Fl.

1.Cl.

B.Cl.

Mar.

Pno.

♩ = 108

Vln.

Vlc.

nat.

60

Fl.

1.Cl.

B.Cl.

Mar.

Pno.

Vln.

Vlc.

nat.

fltz.

F ♩ = 72

65

69

Fl.

1.Cl.

B.Cl.

Mar.

Pno.

Vln.

espress.

Vlc.

espress.

73

fltz.

G 3+2

Fl.

1.Cl.

B.Cl.

Mar.

To Vibr.

Pno.

Vln.

G

Vlc.

77

Fl.
1.Cl.
B.Cl.
Pno.
Vln.
Vlc.

nat.
fltz.
nat.
(E♮)
(F♯)

82

2+3
H 2+2+3

Fl.
1.Cl.
B.Cl.
Sop.
Vib.
Pno.
Vln.
Vlc.

To Cl.
ah
Vibr.
solo
col. vibr.
una corda
I:2nd harm.
(nat.)
H

86

2+2+3 3+2+2 2+3

Fl.
1.Cl.
2.Cl.
Vib.
Pno.
Vln.
Vlc.

92

Fl.
1.Cl.
2.Cl.
Vib.
Pno.
Vln.
Vlc.