

Veiled Nightingale

Simon Clarke

J = 84

Flute: fltz., nat. *f*, *mf*, *pp*

Oboe: fltz., nat. *f*, *mf*, *pp*

Clarinet in B \flat : fltz., nat. *f*, *mf*, *pp*

Bass Clarinet in B \flat : *p*, *f*

Horn in F: *p*, *f*

Trpt in C: *p*, *f*

Glockenspiel: (I.v. sempre) *f*

Vibraphone: (I.v. senza ped.) *f marc.*

Piano: *f*, *mf*, *mp*, *mf*

3/4 J = 84

Harp: D C \sharp B / E F \sharp G A, I.v., *f marc.*, *mf*

Violin I: II 4th, *p*, *mf*, *mp*

Violin II: I 2nd, *p*, *mf*, *mp*

Viola: *p*, *mp*, *mf*, *p*, *mf*

Violoncello: *p*, *mp*, *mf*, *p*, *mf*

Contrabass: *p*, *mp*, *mf*, *p*, *mf*

6

Fl. *f* *mp* *pp* *f* fltz.

Ob. *f* *mp* *pp* *f* fltz.

Cl. *f marc.*

B. Cl. *f marc.*

2/4 **3/4**

Hn. *f* *mp* *pp* con sord. (always Straight Mute) fltz.

Tpt. *f*

Glk. (l.v. sempre) *f*

Vib. *f marc.* senza ped.

Pno. *f* *f marc.*

2/4 **3/4**

Hp. *mp* *f marc.* C₂ / E₃ D₃ B₂

Vln. I *pp* *mf* *f* nat. II 4th

Vln. II *pp* *p* *f* nat.

Vla. *p* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *f*

Vc. *p* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *f*

Cb. *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *f*

A

12

Fl. nat. *mp* *pp* *f* *mp* *pp*

Ob. nat. *mp* *pp* *f* *mp* *pp*

Cl. *f marc.*

B.Cl. *f marc.*

Hn. *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Tpt. nat. *p* *pp* *f* *mp* *pp*

Glk. damp

Vib. damp

Pno.

Hp. *E₁* *G₂* *E₃ F₃* *mp*

Vln.I *mp* *pp*

Vln.II *mp* *pp*

Vla. *p* *mf > pp* *mp* *mf > pp*

Vc. *p* *mf > pp* *p* *mf > pp* *p*

Cb. *p* *mf > pp* *mf* *pp*

4/4 2/4

18

Fl. *mf* *f* *mp* *pp*

Ob. *mf* *f* *mp* *pp*

Cl. *f* *p*

B.Ci.

Hn. *f*

Tpt.

Glk. (l.v. sempre) *f*

Vib. *f* *sc.*

Pno. *f* *poco*

Hp. *f marc.* *poco*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *mp* *f* *mf*

Vla. *mp* *f* *pp* *f* *mf*

Vc. *f* *pp* *pizz.* *mf*

Cb. *f* *pp* *pizz.* *mf*

3+2 fltz. nat. 2+3

5/4 3/4 5/4

5 6

5/4 3/4 5/4

f marc. *poco*

f *pp* *f* *mf*

f *pp* *pizz.* *mf*

f *pp* *pizz.* *mf*

$\text{♩} = 42$

2+3

To Piccolo

28

Fl. *f* *p* *f* *mp* *f* *pp*

Ob. *f* *p* *mf < f* *mp* *f* *pp* *p* *mf*

Cl. *f* *p* *mf < f* *mp* *f* *pp* *p* *mf*

B.Cl. -

5/4

Hn. -

Tpt. *f* *mp* *f* *poco*

Glk. *f* l.v.

Vib. -

Pno. *p*

5/4

$\text{♩} = 42$

Hp. *f* *f* l.v.

Vln. I *mp < p* *mp < p* *mp* *f* *nat.* *p*

Vln. II *mp < p* *mp < p* *mp* *f* *nat.* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

32 **3+2** **2+3**

Fl.

Ob. *p* *mp* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp*

Cl. *p* *mf* *pp* *mp* *mf* *pp*

B.Cl.

Hn.

Tpt.

Glk. *pp*

Vib.

Pno. *mp* *p* *mp* *mp* *mf*

Hp. *mf* C₄ / F# G₄ C₄ / E₄

Vln. I *pp* *p* *pp* *mp*

Vln. II *pp* *p* *pp* *mp*

Vla. *pp* *p* *pp* *mp*

Vc. *pp* *p* *pp* *mp*

Cb. *pp* *p* *pp* *mp*

4/4 **4/4**

$\text{♩} = 63$



35

Picc. *pp dolce*

Ob. *p* *mp* *pp* *p*

Cl. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *p* *mp* *pp* *p*

B.Cl.

$\frac{4}{4}$

Hn. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *pp* *p*

Tpt.

Glk. *ppp dolce*

Vib. *mp dolce*

Pno. *pp*

$\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 63$

Hp. *mp dolce* D_7 / G_7 $B_7 / E_7 F_7$ A_7 $E_7 G_7$ ϕ

Vln. I *pp dolce* *loco.* *p*

Vln. II *pp dolce* *p*

Vla. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Cb. *pp*

C

41

Picc. *mp* *pp dolce*

Ob. *f sub.* *p* *mp* *pp dolce*

Cl. *f sub.* *pp* *ppp* *pp dolce*

B. Cl. *f* *pp* *ppp*

Hn. *pp*

Tpt. *con sord.* *p* *mp* *pp dolce*

Glk. *I.v.* *ppp dolce*

Vib. *mp dolce*

Pno. *loco.* *f*

Hp. *D:* *mp*

Vln. I *ppp* *pp dolce*

Vln. II *ppp* *pp dolce*

Vla. *nat.* *f* *pp*

Vc. *nat.* *f* *pp* *ppp*

Cb.

45

Picc. *f* *pp* *pp* *p* *pp dolce*

Ob. *f* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

Cl. *f* *pp* *p* *mp* *pp* *ppp*

B. Cl. *f* *pp* *ppp*

Hn. *f* *pp* *ppp* *pp > ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Tpt. *mf* *pp*

Glk. *ppp dolce*

Vib. *mp dolce*

Pno. *f* *pp* *ppp*

Hp. *p dolce* C₂ B₂ / E₁ A₁ D₂ / G₂

Vln. I *ppp* *pp* *p* *pp dolce*

Vln. II *ppp* *pp* *p* *pp dolce*

Vla. *f* *pp* *ppp* *ppp < pp > ppp*

Vc. *f* *pp* *ppp* *ppp < pp > ppp* *pp* *ppp* *pp > ppp*

Cb. *ppp < pp > ppp* *pp* *ppp*

I 6th

D

50

Picc. *ppp* *p* *pp* *p* *pp* *To Flute*

Ob. *p* *mp* *pp* *p* *pp*

Cl. *f* *pp* *ppp* *pp* *p*

B.Cl. *f* *pp* *ppp*

Hn. *f* *ppp*

Tpt. *p* *mp* *pp*

Glk. *pp delicate*

Vib. *mp dolce*
Red.

Pno. *f* *p*
Red.

Hp. *solo*
F₂ G₂ *C₂ B₂* *p* *mp* *p*

Vln. I *ppp* *p* *pp* *p* *pp* *loco.*

Vln. II *ppp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *f* *pp* *ppp* *p* *pp*

Vc. *f* *pp* *ppp* *p* *pp*

Cb.

